



Eksamen

- Se video: Intro
- Læs opgaven
- Se video: Eksamen
- Diskuter elevens præstation og giv en karakter
- Se video: Votering
- Konkluder hvad der lægges vægt på

Tekst 1:

O du Profet, sig til dine hustruer og dine døtre og til de troendes kvinder, at de skal trække deres ydre kåber tæt sammen om og over sig (når de går ud). Dette er det bedste, så de kan kendes, og så de ikke forulempes. Og Allah er Tilgivende, Barmhjertig. (Koranen 33:59)

Tekst 2:

Tørklædet er mere end religion

Maria Thuesen skriver fra Berlin | Kristeligt Dagblad 22. maj 2010

10 Et blågrønt, blødt gulvtæppe dækker hele rummet. Væggene er malet i blå nuancer, og arabiske bogstaver i guld snor sig rundt i rummets mange buer. Nikoletta Schulz kommer tit her i Sehlik-moskéen i Neuköln-området i Berlin. Men i salen med det blågrønne tæppe beder hun ikke. Det er kun for mænd.

15 Kvinderne har deres eget område på næste etage. Den 32-årige ungarskfødte konvertit kommer også i moskéen for at arbejde frivilligt som rundviser. Berlins borgmester, Klaus Wowereit, er en af de seneste gæster, moskéen har haft.

20 Det var mødet med fremmede mænd på gaden – borgmestre eller ej – der fik Nikoletta til at gå med tørklæde. "Jeg gør det for, at mænd skal holde en vis afstand til mig. Det signalerer, at jeg ikke ønsker kontakt med dem," forklarer hun. "Tørklædet har stor betydning. Jeg føler mig bedre tilpas, når jeg har det på." Efter at Nikoletta Schulz giftede sig med en muslimsk mand, valgte hun at konvertere til islam og derfor også bære hovedtørklæde. "Det er en mulighed for mig at udtrykke min religion på. Jeg ønsker, at andre skal tænke: Hvorfor gør hun det? Så kan de komme og spørge mig. Jeg vil gerne forklare dem hvorfor," siger hun.

25 I dag har Nikoletta et tørklæde på i lilla, hvide og grå nuancer. Stoffet er skinnende som satin. Netop det tørklæde har hun valgt, fordi det passer til den grå, strikkede kjole, som hun har på. "Farven er utrolig vigtig for mig. Tørklædet skal passe til mit tøj." Nikoletta Schulz har omkring 40-50 forskellige tørklæder derhjemme. Ud over det religiøse symbol handler det også om mode. "Kvinder uden tørklæde farver jo også gerne håret. Det handler om afveksling. Med farver har jeg det bedre," fortæller hun. (...)

30 Blandingen af populærkultur og islam – også kaldet "pop-islam" – er et fænomen skabt af unge muslimer i dag, fortæller Götz Nordbruch. Han er adjunkt ved Institut for Mellemøststudier på Syddansk Universitet Odense og har i Berlin arbejdet med ungdomskulturen blandt indvandrere. "Tidligere så man på islam som en konservativ, traditionel og støvet religion. Nu bliver mange overrasket over den yngre muslimske

35 generations selvsikkerhed. Pop-islam er et ret dækkende ord for denne moderne og hippe generation," forklarer Nordbruch. (...)

"Førhen var det for eksempel meget store tørklæder, kvinderne gik med. Nu er de meget mindre, og de sidder mere stramt," siger ekspedienten i butikken. "I dag er tørklædet et modefænomen for unge muslimske kvinder," siger ekspedienten, der ikke altid er helt sikker på, om kunderne køber et tørklæde, fordi de er muslimer eller mest for modens skyld.

I moskéen er hverken Fatima eller Nikoletta i tvivl. Religionen betyder mere end moden. Tørklædet er ikke afgørende for at være muslim, men de har det godt med at have det på. "Det giver lige det sidste. Det er som prikken over i'et i islam eller som flødeskum oven på en is. Og jeg har fundet ud af, at det er sundt for mig," ler Nikoletta.